

# Kurzbedienungsanleitung

# CANON IXUS 980 IS

Autor: Heinrich Huber, Mödling  
Basis bildet das Handbuch zur Kamera (c)CANON

## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	2
1.1	Akku .....	2
1.2	Speicherkarte.....	2
1.3	Wichtig.....	2
2	Bedienelemente.....	2
2.1	Kamera oben.....	2
2.1.1	Ein/Aus-Schalter (On/Off).....	2
2.1.2	Zoom-Regler.....	2
2.1.3	Auslöser .....	3
2.2	Kamera Rückseite.....	3
2.2.1	LED Kontrollleuchten.....	3
2.2.2	Oberer Modus Wahl Schalter.....	3
2.2.3	Ducker-Taste.....	4
2.2.4	Wiedergabe-Taste ►.....	4
2.2.5	Wahl-RAD.....	5
2.2.6	DISP Taste.....	5
2.2.7	MENU Taste.....	6
3	Display- und LED- Anzeigen.....	6
3.1	Informationsanzeige im Aufnahme-Mode.....	6
3.1.1	Oben im Display.....	6
3.1.2	Links im Display.....	6
3.1.3	Rechts im Display.....	7
3.1.4	Unten im Display:.....	7
3.1.5	In Display-Mitte: .....	7
3.2	Informationsanzeige bei Wiedergabe.....	7
3.2.1	Fokus Check.....	8
3.2.2	Detaillierte Anzeige.....	8
4	SCN Spezielle Szenen.....	9
5	Einstellungen im Menü.....	10
5.1	Einstellung AUFNAHME-Menü.....	10
5.2	Einstellung WERKZEUG.....	11
5.3	Einstellung WIEDERGABE MENÜ .....	13
5.4	Einstellung: DRUCK MENÜ.....	14
5.5	Einstellung MEINE KAMERA.....	14
6	Fehlermeldungen und Probleme.....	14
6.1	Probleme bei Fokussierung.....	14
6.2	Sonstige Probleme.....	15
7	Technische Daten.....	16

# 1 Einleitung

Wichtiges oder Bevorzugtes ist **fett**, doppelt oder einfach unterstrichen.

## 1.1 Akku

Abdeckung so auf den [voll aufgeladenen Akku](#) aufsetzen dass die Markierung „< Canon“ sichtbar bleibt. Bei [leeren](#) Akkus die Abdeckung so aufsetzen, dass „< Canon“ [nicht](#) sichtbar ist.

Bei fast leerem Akku blinkt die Akku-Anzeige **rot**.

Der integrierte Akku für Datum/Uhrzeit (Backup-Akku) erhält Datum/Uhrzeit auch ohne Haupt Akku für ca. 3 Wochen.

- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus wird der Backup-Akku in ca. 4 Stunden aufgeladen, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist. Wenn der Backup Akku erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt.

## 1.2 Speicherkarte

Prüfe vor einsetzen der Karte eventuell den Schreibschutzschalter auf der Karte!

Kompatible Karten: SD, SDHC, MultiMediaCards, HC MMCplus-Speicherkarten.

## 1.3 Wichtig


Wenn man mit mehreren Kameras arbeitet ist es besonders wichtig, dass auf allen Kameras die gleiche Uhrzeit (Datum/Zeitzone) eingestellt ist. Nur so können die Bilder dann sortiert werden.

# 2 Bedienelemente

## 2.1 Kamera oben

### 2.1.1 Ein/Aus-Schalter (On/Off)

Schaltet die Kamera ein und fährt das Objektiv aus bzw. schaltet die Kamera aus. Wenn eingeschaltet, dann leuchtet grüne LED.

Will man nur Bilder ansehen, dann ist es einfacher (besser) wenn man die Kamera mit der Taste  einschaltet bzw. ausschaltet.

Das Ausschalten und wieder Einschalten ist auch hilfreich wenn man sich in einem Menü ein mal nicht auskennt.

Wird beim Einschalten gleichzeitig die DISP Taste gehalten, dann werden alle Kamera Töne deaktiviert (Stumm Schaltung = EIN). Zum wieder aktivieren siehe [5.2 Einstellung WERKZEUG](#):

### 2.1.2 Zoom-Regler

- **nach LINKS Richtung „Bäume“**  
Bei Aufnahme: Weit Winkel.  
Bei Detailanzeige: kleineres Bild.  
Im MENU wird in den Überschriften (Reitern) geblättert.

- **Nach RECHTS Richtung „Baum“**  
Bei Aufnahme: TELE  
Bei Bildwiedergabe: Detailanzeige starten.  
Bei Detailanzeige: größeres Bild.  
Im MENU wird in den Überschriften (Reitern) geblättert.

### 2.1.3 Auslöser

Zuerst Auslöser ½ eindrücken um folgendes durchzuführen:

- Bilderkennung um Einstellrahmen über Gesichter, Gegenstände oder Bildmitte darzustellen.
- Scharf Stellung erfolgt auf WEISSEN Bildrahmen und eventuell auch auf GRAUE Rahmen. Rahmen wird grün wenn scharf gestellt ist und gelb wenn Scharf Stellung nicht möglich ist. Zusätzlich wird LED GRÜN oder ORANGE bei Blitz.
- Belichtungsmessung je nach Einstellung über das ganze Bild oder nur im Rahmen.

Auslöser voll durchdrücken:

- Bild wird gespeichert. Auslösegeräusch ist unterschiedlich lang und die Kamera soll in dieser Zeit nicht bewegt werden.
- Bei schlechten Lichtverhältnissen wird eventuell der Blitz verwendet.
- LED blinkt GRÜN solange das Bild gespeichert wird.
- Kontrollbild wird angezeigt. Prüfe Belichtung und Schärfe!!  
Auch wenn Kontrollbild angezeigt wird können sofort weiter Aufnahmen durch drücken des Auslösers gemacht werden.

## 2.2 Kamera Rückseite

### 2.2.1 LED Kontrollleuchten

Grün	Leuchtet	Die Aufnahmenvorbereitungen (Schärfe/Belichtung) sind abgeschlossen
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen. <b>Nicht ausschalten !!</b>
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmenvorbereitungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet)
	Blinkt	Verwacklungswarnung
Gelb	Leuchtet	Eingeschränkter Schärfe Bereich: Nahaufnahme, Unendlich, AFL, MF
	Blinkt	Schwierigkeiten beim Fokussieren da zu nahe. Siehe. <a href="#">6.1 Fokussierungsprobleme:</a>

### 2.2.2 Oberer Modus Wahl Schalter

- **AUTO** Automatik
- **P/M** Programmautomatik mit eigenen Einstellungen oder P/M manuelle Bedienung
- **Quick Shot** für schnelle Aufnahme mit dem Sucher. Belichtungsmessung und Scharf Stellung

erfolgt dauernd. Es gibt daher kaum eine Auslöseverzögerung.

- **SCN** Siehe Kap. „Spezielle Szenen“. Z.B. Sonnenuntergang
- **Videokamera**
  1. Mit RAD normalen Videomode einstellen.
  2. ½ Auslöser zum Scharf stellen
  3. Auslöser drücken startet Aufnahme und REC wird angezeigt.  
Mikrofon (vorne kleines Loch) nicht berühren und keine Tasten drücken.
  4. Auslöser nochmals drücken stoppt die Aufnahme.

1,5 Stunden Aufnahme bei 8 GB. Max 4 GB pro Szene.

### 2.2.3 Ducker-Taste

Lese vorher Wahl-Rad

Eine der Funktionen aus folgender Tabelle kann mit [[5.1 Einstellung AUFNAHME-Menü](#)] / *Belegung Druck Taste*] dieser **Ducker-Taste** zugeordnet werden.

Wird ein Einbahn-Symbol gezeigt, dann ist Funktion im aktuellen Mode nicht verfügbar.

Funktion	Beschreibung
Nicht verfügbar	Taste ohne Funktion
Gesichtsauswahl	Der weiße Rahmen um ein Gesicht wechselt zum nächsten Gesicht (umlaufend).
+/- Belichtung oder Tv/Av	Bei <b>P</b> /Manuell: Belichtungskorrektur ermöglichen Bei <b>P/Manuell</b> : Zeit (Tv) und Blende (Av) Einstellmenü anzeigen
Weißabgleich	Weißabgleich Menü anzeigen
Custom Weißabgleich	Weißabgleich Daten werden aufgezeichnet und manuell zugewiesen.
Rote Augen Korr.	Rote Augen Symbol ein / aus
Digital Telekonverter	Telekonverter: AUS > 1.7x > 2.2x (mit Qualitätsverlust in blau)
i-Contrast	I-Kontrast Symbol ein / aus
Überlagerung	Anzeige von: AUS > Gitternetz > 3:2 Bereich hell > Beide
Rec.Movie	Filmaufnahme starten / beenden
Display aus	Display aus
Soundeffekt Wiedergabe	Auslöse Geräusch abspielen

### 2.2.4 Wiedergabe-Taste

Lese vorher Wahl-Rad

- Startet Bildwiedergabe.  
Ist die Kamera ausgeschaltet, dann wird sie eingeschaltet und das Objektiv bleibt eingefahren. Wird die Auslösetaste ½ gedrückt dann wird zum Aufnahmemode gewechselt und Objektiv wird ausgefahren.
- Beendet Bildwiedergabe und wechselt zum Aufnahmemode solange das Objektiv ausgefahren ist.
- Kamera wird ausgeschaltet wenn Objektiv schon eingefahren ist (nach ca. 1 Minute).

## 2.2.5 Wahl-RAD

Darstellung der Funktionen in folgender Tabelle:

- **Aufnahme Mode** Bei AUTO doppelt unterstrichen bei Bevorzugt sonst einfach.
- **MENU Mode** Wenn Menüs sichtbar sind.
- **Bild Wiedergabe Mode**
- **detaillierte Anzeige (Zoom-Mode)** wenn rund um das Bild ein gelber Rahmen und Pfeile gezeigt werden.
- **lang drücken** wenn SET oder ◀▶ länger gedrückt wird.

RAD rollt Bilder zumeist vor und zurück. In Menüs wird das RAD zur Positionierung des Cursors verwendet.

	<b>Startbildwahl für Bild Betrachtung</b> (+100, +10, Film, Ordner, Kategorie, Datum) Auswahl mit ▶◀ und SET Menü Wahl Zeile RAUF ISO AUTO, HI, 50-1600 Ausschnitt verschieben ▲	
◀ Bild zurück oder ◀ lange Bild schnell zurück <b>Menü Wahl LINKS</b> MF (5cm-∞ W, 40cm-∞ T), Unendlich (3m-∞), Makro (5-50cm W, 40-50cm T), Normal (50cm-∞), Ausschnitt verschieben	<b>SET</b> Rahmen Wechsel SET lange drücken: Uhrzeit ENTER, bestätigen, eingeben Sonst. Aufnahme Einstellungen (FUNC Menü) Rahmen Wechsel	Bild vor ▶ Bild schnell vor ▶ lange ▶ <b>Menü Wahl RECHTS</b> Blitz <u>Automatisch</u> oder <u>Aus</u> , Ein (bei P/M) Ausschnitt verschieben
	▼ <b>LÖSCHEN oder ABBRUCH mit</b> ▶◀ oder RAD wählen und mit SET bestätigen. Einzelbild / Serienbild, Selbstausröser Gesicht, oder Zeit Ausschnitt verschieben Menü Wahl Zeile RUNTER	

MF= Manueller Fokus.

Anm.: Taste MENÜ ist oft als Abbruch-Taste (wie ESC) verwendbar!

## 2.2.6 DISP Taste

Wird die **DISP** Taste länger als ca. 2 Sekunden gedrückt, dann wird das Display auf **maximale Helligkeit** gestellt.

Nochmaliges langes drücken oder Aus/Ein der Kamera wechselt zur eingestellten Helligkeit.

Wird **DISP** Taste kurz gedrückt dann wird im Display **bei Bildwiedergabe** (oder unmittelbar nach der Aufnahme) folgendes gezeigt:

Nur Bild, einfache Informationsanzeige, Fokus Check oder detaillierte Anzeige.

Siehe [3.2 Informationsanzeige bei Wiedergabe](#)

Wird **DISP** Taste im **Aufnahme-Mode** kurz gedrückt, dann wird angezeigt:

- Sucher Bild
- Sucher Bild mit Informationen. Siehe [3.2.2 Detaillierte Anzeige:](#)
- kein Bild (schwarzer Schirm). Vorteil: geringer Stromverbrauch.  
Als Information dient dann nur die grüne LED (es ist scharf gestellt) und die orange LED (es ist scharf gestellt und es wird der Blitz verwendet).

## 2.2.7 MENU Taste

Siehe Kapitel [5 Einstellungen im Menü](#)

Außerdem dient diese Taste oft um einen Zustand zu verlassen (ähnlich der ESC-Taste am PC).

# 3 Display- und LED- Anzeigen

## 3.1 Informationsanzeige im Aufnahme-Mode

Einschalten siehe [2.1.1 Ein/Aus-Schalter \(On/Off\)](#) . Nun ist das Objektiv ausgefahren.

### 3.1.1 Oben im Display

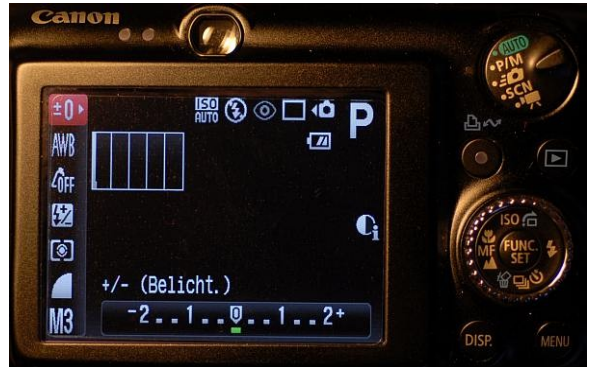
Die Tabellenzeilen zeigen alternative Anzeigedaten. Bei AUTO sind die gelben Felder sichtbar.

Die graue Zeile zeigt die Schnellbedienung mit dem RAD-Cursor ◀▶▲▼

Belichtungs Korrektur ±	Digital Zoom ...X > >	(Blume) 5-50cm ww 40-50cm T	<b>ISO</b> <i>AUTO</i>	<b>Blitz</b> Ein / Aus / Automatik	<b>Rote Augen Symbol</b>	☐ Sofort	Kamera Ausrichtung	<b>AUTO</b>
	Tele Konverter T...X	Unendlich (Berg) 3m - ∞	<b>ISO HI</b> weniger verwackelt	Tipp: SCN Aquarium = kein Blitz	Sichtbar/ unsichtbar	Selbst Auslöser Ⓞ Gesicht Uhr/Sek.	Darunter: <b>AKKU- Lade Anzeige</b>	<b>P</b> Pgm.Autom <b>M</b> Manuell
		Manueller Fokus MF	<b>ISO 80 bis ISO 1600</b>			<b>Reihen- Aufnahme</b>		<b>SCN Symbol</b>
		Normal <b>Berg/Pers.</b>	<b>ISO 3200 (M3)</b>		Achtung: auch anderes Rot betroffen			<b>Kamera Symbol</b>
<b>Wahlrad :</b>		◀	▲	▶		▼		<b>Rad oben</b>

### 3.1.2 Links im Display

- Belichtungskorrektur  
±0 oder **TvAv** bei Manuell
- Weißabgleich  
**AWB**, ☀Sonne, Wolken, Lampe, Leuchtstofflampe., Manuell
- ,My Colors  
**Off**, **Neutral**, **BW**, **Sepia**, **LichteHaut**, **DunkleHaut**, **Blau**, **Grün**, **Rot**, **Custom**.
- Blitzbelichtungskorrektur  
± oder  
Blitzleistung (nur bei M)
- Messverfahren  
● **Mehrfeld**  
○ **Mittelbetont**  
□ **Spot**
- Bildqualität (Kompression)  
**Superfein**, **Fein**, **Stufig**
- Aufnahmepixel: **L**, M1, M1, M2, M3, S und W (bei W kein Dig. Zoom).



!! Eine der gelb unterlegten Funktionen sollte eingestellt sein !!

### 3.1.3 Rechts im Display



- **AFL** (Fokus-Speicherung mit Auslöser 1/2 und ◀Taste)
- **AEL** „Auto Exposure“ (automatische Belichtung Speicherung mit Auslöser 1/2 und ▲Taste. Aus mit Taste ▲)
- **FEL** „Flash Exposure“ (automatische Belichtung Speicherung wenn „Blitz EIN“ mit Auslöser 1/2 und ▲Taste. Aus mit Taste ▲)
- **Phi I-Kontrast (Auto) eingeschaltet**
- **Ordner anlegen**
- **Verbleibende Aufnahmen (Bildanzahl)**

### 3.1.4 Unten im Display

Von Links nach Rechts:

- **1/250 Verschlusszeit** (Einstellung mit SET TvAv und RAD)  
15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600.  
Bei Blitz max. 1/500
- **Blende** (Einstellung mit SET TvAv , ◀▶ und RAD. Speichern mit SET)  
F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.8, F8.0, F9.0, F10, F11, F13, F14, F16 Je nach Zoom können auch weniger Blenden möglich sein.  
Bei Falscher Belichtung wird Belichtungsstufe **ROT** oder es wird **[+2]** oder **[-2]** in **ROT** angezeigt.
- Zeitzone (**Flugzeug** oder **Haus** wird angezeigt)
- IS Modus (**Bildstabilisierung**) wird mit **{Hand}** angezeigt:  
**Dauerbetrieb** {nur Hand}, **Nur Aufnahme** {O}, **Schwenken** im Querformat {→}, **AUS** {X}  
Bei Stativ sollte IS-Modus ausgeschaltet sein !
- DATUM (über Haus/Flugzeug). Datum wird im Bild belichtet. Kann nicht gelöscht werden.  
DATUM sollte nicht sichtbar sein !!
- **Verbleibende Aufnahmen (Bildanzahl)**

### 3.1.5 In Display-Mitte

Bei Auslöser<sup>1/2</sup>-Drückung erscheinen folgende Fokus Rahmen:

- Wenn Grüner Rahmen (oder mehrere Rahmen) und grüne Led dann ist fokussiert
- Wenn Grüner Rahmen (oder mehrere Rahmen) und orange Led dann ist fokussiert und Blitz bereit.
- Wenn Gelber Rahmen oder kein Rahmen dann ist Fokussierung nicht möglich
- Solange Grün blinkende Led wird Bild wird gespeichert. !! NICHT AUSSCHALTEN !!

### 3.2 Informationsanzeige bei Wiedergabe

Mit Taste **DISP** wird im Display bei Bildwiedergabe (oder unmittelbar nach der Aufnahme) folgendes gezeigt:

- Nur Bild
- Einfache Informationsanzeige gemäß gelbe markierten Funktionen der Tabelle [3.2 Informationsanzeige bei Wiedergabe](#) .  
◀▶ und **RAD** Bedienung wie vor.
- Fokus Check mit Übersichtsbild und Detail-Bild. Siehe Kap. [3.2.1 Fokus Check](#).
- Detaillierte Anzeige. Siehe [3.2.2 Detaillierte Anzeige](#).

Ist Bild sichtbar dann werden:

- Mit ◀▶ Bilder zurück/vor geblättert.
- Mit **RAD** 3 Bilder mit Datum/Zeit angezeigt und das mittlere Bild wird nach kurzer Zeit angezeigt.

#### 3.2.1 Fokus Check

Übersichtsbild und Detail-Bild wird angezeigt.

Bedienung:

1. Mit SET können andere Einstellrahmen (wenn vorhanden) selektiert werden.
2. Mit ZOOM>Links werden jeweils 9 Bilder angezeigt und das Selektierte wird mit grünem Rahmen und etwas vergrößert dargestellt.
3. Mit ◀▶ werden Bilder zurück/vor geblättert.
4. Mit **RAD** werden 3 Bilder gemeinsam mit Datum und Uhrzeit angezeigt und das mittlere Bild wird nach (sehr) kurzer Zeit Bildschirm füllend dargestellt.
5. Mit ZOOM>Rechts wird Detailbild vergrößert und mit gelben Rahmen und ▶▶▲▼ Symbolen dargestellt. Folgendes ist nun erlaubt:
  - Mit ▶▶▲▼ kann der Ausschnitt verschoben werden.
  - Mit SET können andere Einstellrahmen (wenn vorhanden) selektiert werden und als Detailbild angezeigt werden.
  - ZOOM>Rechts: noch größeres Detailbild
  - ZOOM<Links: Detailbild wird verkleinert. Verschwindet der Gelbe Rahmen dann weiter mit Punkt 1.

### 3.2.2 Detaillierte Anzeige

Einfache Informationsanzeige ist gelb unterlegt!

Druckliste My Category	<b>BILD</b> <b>Überbelichtet blinkt !!</b>	<b>Ladeanzeige</b>	<b>BildNr. / TotalNr.</b> OrdnerNr / DateiNr
BILD	Aufnahmemodus ( <b>A</b> uto, <b>P</b> , M, Symbol)	Messverfahren (Mehrfeld, Mitte, Spot)	<b>ISO-Empfindlichkeit</b> (gut wenn <200)
BILD	Verschlusszeit		Blenden wert
BILD		± Belichtungskorrektur	± Blitzbel.Korr./Blitz Leistung
Weißabgleich <b>AWB</b>	Rote-Augen-Korrektur My Colors	I-contrast (SW-Kreis-Symbol)	Makro/Unendlich, Manueller Fokus,
<b>Histogramm</b> Dunkel ↔ Hell		...M	Dateigröße Pixel x Pixel
<b>Bildqualität (S ...)</b> Aufnahmepixel ( <b>L</b> , M..)	Tonaufnahme	Schutz ( <b>Schlüssel</b> )	<b>Datum und Zeit</b>

## 4 SCN Spezielle Szenen

Bei speziellen Aufnahmen kann dieser Mode mit dem oberen Einstellrad auf SCN eingestellt werden. Eine der folgenden Szenen kann dann mit dem RAD gewählt werden.

	Verwendet für:
Porträt	Weichzeichnen (nur Iso Auto)
Nacht Schnappschuss	Hintergrund auch richtig belichtet. ISO hoch daher Grobkörnig !! Kamera ruhig halten.
Kinder & Tiere	1m-∞, unruhige Objekte, ISO hoch daher Grobkörnig.
Innenaufnahme	ISO hoch daher Grobkörnig. Kamera ruhig halten.
Sunset	Sonnenuntergänge: Lange Belichtung, Stativ erforderlich
Laub	Lange Belichtung, Stativ erforderlich
Personen vor <b>Schnee</b>	Wie P
Personen am <b>Strand</b>	Wie P
Feuerwerk	Lange Belichtung, Blitz=aus (nur AUS möglich). Stativ erforderlich! IS Mode ausschalten!
Aquarium:	Blitz=AUS, ISO hoch daher Grobkörnig !!
Unterwasser	ISO hoch daher Grobkörnig !! (mit WP-DC27)
ISO3200	Wenn sehr dunkel. M3 (1600 x 1200 Pixel) ISO hoch sehr Grobkörnig
Digital Makro	Optischer Zoom=WW daher ab 5 cm scharf. Mit Zoom-Regler wird Bild Ausschnitt gewählt. Zoom-Faktor-Anzeige: Weiß=KEIN Qualitätsverlust; Blau=Bildqualitätsverlust! TIP: Verwende Makrofunktion gemäß <a href="#">2.2.5 Wahl-RAD</a> . Bei bester Bildqualität (L) kann der Detail-Zoom am PC komfortabler und in besserer Qualität erstellt werden.
A: Farbton	Taste DISP: es werden beide Bilder angezeigt. Grün ist eingestellt. Suche nun gewünschte Farbe im weißen Rahmen und ◀ Mit ▲ ▼ oder Rad wird der zu ändernde Bereich gewählt (-genau, +ähnlich)
S: Farbwechsel	Wie vor mit ▶ wird die Zielfarbe festgelegt.
Stich-Assistent	Funktioniert nur bei Querformat.

## 5 Einstellungen im Menü

### 5.1 Einstellung AUFNAHME-Menü

1. Taste MENU
2. RAD bis Menüüberschrift=Fotosymbol (1.Punkt)
3. Menüeintrag mit Rad oder Cursor selektieren.

Menüeintrag		Nicht wenn / Anmerkung
AF-Rahmen	Scharfstellung auf: <b>Gesichtserkennung</b> (nur Mehrfeldbelichtung und AWB) erkennbar durch <u>graue</u> und einen <u>weißen</u> Rahmen. <b>AiAF</b> Scharfstellung auf bis zu 9 grüne Felder . <b>Mitte</b> erkennbar durch <u>weißen</u> (Scharf stellen möglich) oder gelben Rahmen (Scharf stellen <b>nicht</b> möglich).	
AF-Feld Größe	Größenänderung Schärfefeld bei AF-Rahmen=Mitte	Af-Rahmen=Gesicht oder AiAf
AF-Feld Lupe	Hauptgesicht oder Bildmitte vergrößert angezeigt.	Dig.Zoom Dig.Tel.Konverter TV
Servo AF	Bei Auslöser $\frac{1}{2}$ wird dauernd auf sichtbare Rahmen scharf gestellt.	AF-Lupe AF-Speicherung
Digitalzoom	<b>Aus:</b> Brennweite 36 bis 133 mm <b>Normal:</b> Brennweite 36 - 532 mm. Ab 133 wird neben <u>ZoomfaktorX</u> ( <u>links oben</u> ) auch „ <b>X&gt; &gt;</b> “ angezeigt. Zoomfaktor= <b>1X-3,7 X</b> und bei Dig.Zoom bis <b>15 X&gt; &gt;</b> <b>1,7X:</b> Digital Telekonverter für kürzere Verschlusszeit Brennweite 61,2 bis 226,1 Bildverschlechterung bei L und M1 ( <b>T+ ZoomfaktorX</b> ) <b>2,2X:</b> Digital Telekonverter für kürzere Verschlusszeit Brennweite 79,2 bis 292,6 Bildverschlechterung bei L, M1,M2 ( <b>T+ ZoomfaktorX</b> )	Bildqualität L  Digitalzoom  Digitalzoom
Blitzeinstellungen	<b>Blitzbel.Korr.</b> mit Schieberegler einstellen ( <u>mitte</u> ) <b>Langzeit Synchronisierung</b> Ein/ <u>AUS</u> <b>Rote-Augen Korrektur</b> Ein/Aus <b>Rote-Augen Lampe</b> Ein/Aus. Display zeigt RoteAugensymbol.	
i-contrast	<b>AUTO:</b> Hell/Dunkel wird bei der Aufnahme korrigiert. Bilder werden flau. <b>AUS</b> : mögliche Über-/Unter-Belichtung möglich. Achtung: i-Contrast im WiedergabeMenü erstellt neue Bilder	
Drive Einst.	Selbstausröser siehe auch <b>RAD ▼</b> um <b>Sofortaufnahme</b> , Personen-Selbstausröser oder <b>10</b> Sek. Auslöser einzustellen. Im Menü Drive Einst. ist möglich: Anzahl Bilder bei „ <b>Selbstausr. Face</b> “ Selbstausröser für <b>10, 2</b> und <b>Custom</b> : Bei <b>Custom</b> zusätzlich einstellbar: Vorlauf: 0 bis 30 Sekunden bis zum Auslösen Aufnahmen: 1 bis 10	Bei Serienaufnahmen gilt Belichtung und Weißabgleich wie bei 1. Aufnahme.  Aufnahme-Ende wenn Karte voll!  Intervall abhängig von speicherdauer und Blitz.
MF Fokus Lupe	Lupe bei manuellem Fokus <b>AN</b> / AUS.	Menü nur da wenn <b>Manuell</b>
AF-Hilfslicht	Bei Fokus Problemen wird Hilfslicht <b>EIN/AUS</b> geschaltet	
<b>Rückblick</b>	Nach der Aufnahme wird Bild ... Sekunden angezeigt:	5 Sekunden ist ein guter Wert

	AUS, <b>2</b> bis 10 Sekunden, HALTEN	
<b>Rückschau Info</b>	<b>Aus, Detailliert</b> (blinkend ist Fehlbelichtung), <b>Fokus-Check</b> . Anm. Mit DISP kann anschließend ebenfalls Aus, Detail, Fokus gewählt werden.	Detailliert
Original spei.	Nur bei A/S (SCN-Farbmanipulation) möglich. „EIN“ speichert das Falsch-Farben-Bild und das Original-Bild	
Auto Category	Wenn EIN dann wird automatisch zugewiesen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen: SCN Porträt, Nacht, Kinder oder bei erkannten Gesichtern</li> <li>• Szene: SCN Sonnenuntergang und Wald</li> <li>• Sport: Innen, Schnee, Strand, Feuerwerk, Aquarium oder Fisch</li> </ul>	
Überlagerung	Anzeige von: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitternetz (wird nur angezeigt und nicht gespeichert)</li> <li>• 3:2 (dunkler Bereich wird nicht gedruckt aber gespeichert. Nicht verfügbar bei W)</li> <li>• Beides (Gitter+3:2)</li> </ul>	
Histogramm	EIN/AUS	Nicht bei AUTO
IS Modus	◀▶ für Auswahl: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dauerbetrieb (sofort überprüfbar)</li> <li>• Nur Aufnahme (nur bei Aufnahme)</li> <li>• Schwenken (nur Querformat !!) horizontal oder vertikal</li> </ul> Bei Stativ sollte IS-Mode ausgeschaltet sein !!	
Datum Aufdruck	Wähle [Datum] oder [Datum & Zeit]. In das Bild wird der Text eingefügt !!	
Belegung Druck Taste	Siehe <a href="#">2.2.3 Ducker-Taste</a>	

## 5.2 Einstellung WERKZEUG

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung
Stummschaltung	An/Aus*
Lautstärke	Festlegung für alle <b>Tastentöne</b> .
LCD-Helligkeit	Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von ±7.
Stromsparmmodus	Auto. Abschaltung: An*/Aus, Display aus: 10 – <b>30</b> Sek./1* – 3 Min.
Zeitzone	Ortszeit/Welt <b>!!!</b>
Datum/Uhrzeit	<a href="#">2 Zeitzonen einstellbar</a>
Uhrzeitanzeige	Uhrzeitanzeige= <b>3Min</b> <a href="#">Tipp: SET 3 Sekunden lang drücken = Zeitanzeige</a>
Formatieren	löscht sämtliche Daten. Ab und Zu mit niedriger Stufe formatieren!
Datei-Nummer	<b>Reihenauf.*</b> / Autom. Rückst.
Ordner anlegen	Neuen Ordner anlegen / Autom. Ordner für Täglich / Wöchentliche Ordner
Autom. Drehen	An*/Aus
Maßeinheiten	<b>m/cm*</b> oder ft/in
Obj.einfahren	<b>1 Min.*</b> / 0 Sek.
Sprache	Deutsch
Videosystem	<b>NTSC*</b> / PAL

Druckmethode	<b>Auto*</b> / Sondereinstellung für Breitdruck
Grundeinstell.	<p>Stellt die Standardeinstellungen der Kamera wieder her.  <u>Folgendes bleibt aber erhalten:</u> Datum/Uhrzeit, Sprache, Videosystem (PAL..),  Zeitzone, zugewiesene Töne oder Bilder, manueller Weißabgleich-Daten,  Farbton-Farben, Farbwechsel.</p> <p>---</p> <p>Anschließend sollte folgendes eingestellt/geprüft werden:  Datum,  Zeitzone  Aufnahme RÜCKBLICK auf ca. 5 Sekunden</p>

- Standardeinstellung

### 5.3 Einstellung **WIEDERGABE MENÜ**

Diaschau	<p>Gibt Fotoaufnahmen und Filme automatisch wieder. Diverse Selektionen wie: Alle Bilder, Datum, Category, Ordner, Movies, Fotos, Custom1(DPOF). Sofortiger Bildwechsel mit RAD bzw. ◀▶ Schneller Bildwechsel mit ◀▶ (lange gedrückt)</p> <p>Im Untermenü EINSTEL. Kann eingestellt werden: <b>Anzeigedauer</b> von <b>3</b> bis 30 Sekunden Wiederholen Ein/<u>Aus</u></p>
My Category	Kategorisiert Bilder für die Diaschau.
Löschen	<p>Wählen: Einzelbilder können zum löschen gewählt werden. <b><u>Siehe auch WAHL-RAD im Wiedergabe-Mode.</u></b></p> <p>Bereich wählen: Mit RAD kann Start- und End-Bild markiert werden. Dann mit ▼ löschen einleiten und mit SET bestätigen.</p> <p>Auswahl nach Datum: Mit SET können einzelne Tage selektiert werden (✓ Haken orange wird angezeigt) und dann mit MENU, ▶ und SET wirklich gelöscht werden.</p> <p>Wahl nach Category, Ordner oder alle Bilder ist auch möglich.</p>
<b>Schützen</b>	<p><b>Schützt Bilder vor versehentlichem löschen.</b> Unten links erscheint ein Schlüssel-Symbol in orange welches mit SET ein-/ausschaltbar ist. !! Mit Formatieren werden auch geschützte Bilder gelöscht !!</p>
i-contrast	Korrigiert helle/dunkle Bereiche und speichert neue Bilder. Siehe auch i-Contrast im AufnahmeMenü wo Bilder schon bei der aufnahme manipuliert werden.
Rote-Augen-Korrektur	Korrigiert Rote-Augen-Bereiche in Bildern. Besser am PC zu machen.
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Bildern aus und speichert als neue Datei. Besser am PC zu machen.
Größe anpassen	Verändert die Größe von Bildern und speichert sie als kleinere Bilder ab. Spielerei?
My Colors	Passt Farben in Bildern an und speichert neue Bilder. Besser am PC zu machen.
Tonaufnahme	<p>Zeichnet Tonaufnahmen bis zu einer Minute auf und fügt sie Bildern hinzu. Bedienung erfolgt über Menü: ⌚ beenden; ● Start; ■ Pause; ▶ Wiedergabe; Löschen.</p> <p>Mit ▲ ▼ kann die Wiedergabe-Lautstärke verändert werden.</p>
Sound Recorder	Audioaufnahmen (ohne Bilder) bis zu 2 Stunden mit sehr guter (44MHz) bis guter (11MHz) Qualität.
Rotieren	Dreht Bilder.
Druckfolge	Legt Bilder für die Übertragung auf einen Computer fest
Belegung Play-Taste	Standard (Aufnahme/Wiedergabe); Diaschau; Sound Recorder

Wiedergabe	wird fortgesetzt bei: <u>zuletzt betrachtet</u> / <b>Letzte Aufnahme</b>
Übergang	x=wechselt sofort; xxx=langsam einblenden; ◀=Wechsel nach links/rechts

## 5.4 Einstellung: DRUCK MENÜ

Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.
Auswahl nach Datum	Wählt zu druckende Bilder nach Datum aus.
Wahl nach Category	Wählt zu druckende Bilder nach Kategorie aus.
Auswahl nach Ordner	Wählt zu druckende Bilder nach Ordner aus.
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.

## 5.5 Einstellung MEINE KAMERA

Themenbezogen	Stellt alle folgenden Eintragungen gemäß Auswahl 0,1,2 oder 3
Startbild	Zuordnung zu Auswahl 0,1,2 oder 3
Start-Ton	Zuordnung zu Auswahl 0,1,2 oder 3
Tastentöne	Zuordnung zu Auswahl 0,1,2 oder 3
Selbstauslöser-Ton	Zuordnung zu Auswahl 0,1,2 oder 3
Auslösergeräusch	Zuordnung zu Auswahl 0,1,2 oder 3

# 6 Fehlermeldungen und Probleme

## 6.1 Probleme bei Fokussierung

Auf der eingeschalteten Kamera wird kein Bild angezeigt.	Drücke DISP-Taste.
Es sind keine Kamera Töne zu hören.	Siehe <a href="#">6.1 Fokussierungsprobleme:</a>
Das Bild ist auch beim Fotografieren mit Blitz dunkel.	50–4,6m bei WeitW., 50–2,4m bei Tele
Die Kontrollleuchte blinkt gelb und Signalton bei Auslöser Betätigung.	<b>Zu Nahe!</b> Verwende Makro. Siehe: <a href="#">2.2.5 Wahl-RAD</a> und <a href="#">(4 SCN Spezielle Szenen)</a>
Vorne leuchtet eine Lampe (Rote Augen Lampe) auf, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.	Siehe Autofokus Hilfslicht in Kap.: <a href="#">5.1 Einstellung AUFNAHME-Menü:</a>

BLITZ-Symbol wird angezeigt, und die Aufnahme ist trotz vollständig gedrücktem Auslöser nicht möglich.	Blitz wird geladen. Warte auf orange LED!
--	---

## 6.2 Sonstige Probleme

Problem	Prüfe:
Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.	Akku (Kontakte reinigen) Speicherkarten-/Akkufachabdeckung.
Der Akku ist zu schnell leer.	Wenn zu kalt dann Kamera und Akku warm halten.
Das Objektiv wird nicht eingezogen.	Schließe Akkufachabdeckung. Schalte dann Kamera aus.
Ausgabe auf einem Fernsehgerät ist schlecht	NTSC/PAL Videosystemeinstellung unter <a href="#">5.2 Einstellung WERKZEUG:</a>
Es können keine Aufnahmen gemacht werden.	Auslöser drücken AUTO einstellen <a href="#">2.2.2 Oberer Modus Wahl Schalter</a>
Auf dem Bildschirm wird nichts angezeigt.	Drücke DISP-Taste.
Der Kamerabildschirm ist beim Einschalten schwarz.	Falsche Startbild Zuordnung in <a href="#">5.5 Einstellung MEINE KAMERA:</a>
Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß. Folgende Elemente werden nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.	Starken Lichtquellen: Anzeige dunkler und Lichtbalken (rötlich violett). Kunstlicht: Bildschirm flimmert.
BLITZ-Symbol wird angezeigt, und die Aufnahme ist trotz vollständig gedrücktem Auslöser nicht möglich.	Blitz wird geladen. Warte auf orange LED!
Kamera auf Kreisen wird rot blinkend angezeigt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setze [IS Modus] auf [An]</li> <li>• Schalte Blitz EIN oder auf AUTO</li> <li>• Stelle höhere ISO-Empfindlichkeit ein</li> </ul>
Das Bild ist unscharf	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beachte Entfernung</li> <li>• Schalte [AF-Hilfslicht] ein</li> <li>• Prüfe Funktionen (Makro usw.)</li> <li>• Verwende manuellen Fokus</li> </ul>
Das Bild ist verwackelt	Verwende Blitz, höhere ISO, Stativ. Prüfe ob [IS Modus] = EIN
Bei abgetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.	Zentriere Kamera auf kontrastreichen Bildbereich.
Das Motiv ist zu dunkel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie den Blitz EIN</li> <li>• Verwende Belichtungskorrektur</li> <li>• Verwende AE-Speicherung</li> <li>• <b>Verwende Spot Messverfahren</b></li> </ul>
Das Motiv ist zu hell / Überbelichtet	Schalte Blitz AUS sonst wie vor
Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel	Stelle höheren ISO Wert ein

Das Bild wirkt grob oder körnig	Stelle niedrigeren ISO Wert ein
Augen erscheinen rot	Setze [Rote.Augen.Lampe] auf EIN
Das Speichern der Bilder dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab	Karte neu Formatieren (niedrige Stufe)
Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen (FUNC-Menü). vorgenommen werden	Die Einstellmöglichkeiten sind bei AUTO und einigen SCN Programmen eingeschränkt. Verwende P/M bzw. SCN
Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.	Vom PC wurden falsche Dateinamen / Ordner verwendet
Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde</li> <li>• Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.</li> </ul>
FILM: Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder Zeitmessung wird gestoppt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatiere Speicherkarte in der Kamera, oder verwende eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.</li> </ul>
„!“ wird am Monitor angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.	<p>Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera</li> <li>• Verringern Sie die Aufnahmepixel</li> <li>• Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte</li> </ul>

## 7 Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	ca. 14,7 Mio.
Bildsensor	1/1,7-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 15 Mio.)
Objektiv	7,7 (W) – 28,5 (T) mm äquivalent zu Kleinbild: 36 (W) – 133 (T) f2,8 (W) – f5,8 (T)
Digital zoom	ca. 4,0fach (bis zu ca. 15fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
Optischer Sucher	Echtbild-Zoomsucher
LCD-Monitor	2,5-Zoll-TFT-Farbdisplay ca. 230.000 Punkte, Sucher Abdeckung 100 %
AF-Rahmenmodus.	Gesichtserk./AiAF (9-Punkt)/Mitte
Servo AF	An/Aus
Fokussierbereich	ab Objektiv gemessen: Normal: 50 cm – ∞, Makro: 5 – 50 cm (W) / 40 – 50 cm (T) / Digital Makro: 5 – 50 cm Unendlich: 3 m – ∞ Kinder & Tiere: 1 m – unendlich Aufnahmen mit manuellen Fokus: 5 cm – ∞ (W) / 40 cm – ∞ (T)
Verschluss	Mechanisch und elektronisch
Verschlusszeit	1/60 – 1/1.600 Sek., 15 – 1/1.600 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Bildstabilisierung	Lens-Shift
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	± 2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit	.Auto, High-ISO Automatik, ISO 80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Custom
Eingebauter Blitz	Auto, An, Aus, * Einstellungen für Rote-Augen-Reduzierung / Rote-Augen-Korrektur / Langzeitsyncr. verfügbar/
Blitzbel.korrektur	(1/3 Schritte) / Blitzleistung (3 Stufen) / FE-Blitzbelichtungsspeicherung verfügbar
Blitz Reichweite	50 cm – 4,6 m (W) / 50 cm – 2,4 m (T)
Aufnahmemodi	Automatik, Programmautomatik/manueller, Quick Shot,
Spezialszenemodus	Porträt, Nacht, Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, Sunset, Laub, Schnee,

	Strand, Feuerwerk, Aquarium, Unterwasser, ISO 3200, Digital Makro, Farbton, Farbwechsel, Stitch-Assist.,
Filmaufnahmemodus	Standard, Farbton, Farbwechsel
Reihenaufnahme	ca. 1,3 Aufnahmen/Sek.
Selbstausröser	Selbstausr. Face, ca. 10 Sek. / ca. 2 Sek. , Verzögerung, Custom Timer
i-contrast	Auto/Aus
Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit dem Dateisystemstandard für Digitalkameras und DPOF
Datentyp	Standbilder: Exif 2.2 (JPEG) Filmaufnahmen: MOV (Bildaten: H.264, Audiodaten: Linear PCM) (Mono) Sprachaufzeichnung, Sound Recorder: WAVE (Mono)
Kompression	Superfein, Fein, Normal
Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotoaufnahmen)	Groß: 4.416 x 3.312 Pixel Mittelgroß 1: 3.456 x 2.592 Pixel Mittelgroß 2: 2.592 x 1.944 Pixel Mittelgroß 3: 1.600 x 1.200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 4.416 x 2.480 Pixel
(Filme)	640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) / 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.)
Anzahl möglicher Aufnahmen LCD-Monitor ein:	ca. 280 Bilder (gemäß CIPA-Standard)
LCD-Monitor ausgeschaltet:	ca. 700 Bilder.
Audio	Quantisierung: 16 Bit, Abtastfrequenz Tonaufnahme: 11.025 kHz, Filmaufnahmen: 44.100 kHz Sound Recorder: 11.025 kHz / 22.050 kHz / 44.100 kHz
Wiedergabefunktion	Einzelbildwiedergabe, Videowiedergabe, vergrößerter Fokus, Übersichtsanzeige, vergrößerte Wiedergabe, Springen, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, My Category, Größe anpassen, My Colors, i-contrast, Ausschneiden, Rotieren, Rote-Augen-Korr., Tonaufnahme, Sound Recorder
Direktdruck	geeignet für PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Schnittstelle	Hi-Speed USB (spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale Audio- und Videosignale*) * Mini-B-kompatibel Video-/Audioausgang (geeignet für NTSC und PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen. . . . .	MTP, PTP
Stromversorgung	Akku NB-5L (Lithium-Ionen-Akku), Netzteil ACK-DC30
Betriebstemperaturen	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit	10 – 90 %
Abmessungen	96,7 x 62,2 x 27,9 mm
Gewicht (Gehäuse)	ca. 160 g
Akku NB-5L	Lithium-Ionen-Akku, Spannung 3,7 V, 1.120 mAh, Ladezyklen. ca. 300 Aufladungen, Abmessungen 32,0 x 44,9 x 7,9 mm, ca. 25 g
Akkuladegerät	CB-2LX/CB-2LXE, 100 – 240 V Wechselfp.(50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V) Nennausgangsleist.4,2 V Gleichspannung, 0,7 A, Abmessung 57,5 x 81,6 x 21,0 mm, ca. 65 g (CB-2LX)
Ladedauer	ca. 2 Stunden 5 Minuten

-----  
Dieses Werk ist unabhängig von CANON ®.  
Teile wurden aus der CANON Beschreibung entnommen. Das Copyright liegt für diese Teile bei CANON!  
Für die restlichen Teile gilt:



Dieses Dokument wird unter folgender [Creative-Commons-Lizenz](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/) veröffentlicht: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/>

Sollte oben angegebene Lizenz nicht dem Österreichischem Recht entsprechen, dann gelten die AGB des Autors.

Heinrich Huber

Beschreibung ist noch in Arbeit - habe aber derzeit keine Lust weiter zu machen :-)